

Holmboe

I HORSSENS

PRESSEMEDDELELSE

Klassisk til alle

Festivalen Holmboe i Horsens sender 2010-programmet på gaden. Der er lagt vægt på musikoplevelser til hele familien.

Børn i fokus

Børnene er i fokus i årets Holmboe i Horsens-program. Sigurd Barrett besøger Horsens Ny Teater sammen med sine krukke operatøjdyr, de unge talenter Camilla & Jonas fra DR's Talent '09 spiller matinékonzert i Vor Frelzers Kirke og Carl Quist Møller spidser blyanten og illustrerer Dyrenes Karneval "live", mens Nicolai Nielsen trakterer orglet.

Festivalkoordinator Lene Bjarke Skov håber at få det unge publikum i tale med det flotte program. "Børn er ikke så bevidste eller forudindtagede omkring musikalske genrer. De er mere interesseret i kvalitet", siger hun, og garanterer for at kvaliteten er i top hele vejen igennem programmet.

Pianisten Anne Mette Stæhr afholder master class for klaverelever fra Musikskolen og spiller desuden en familiekonzert med titlen "Populær klavermusik for børn og voksne". En koncert der giver et genhør med kendte og elskede værker som bl.a. Beethovens "Für Elise" blandet op med en portion musikhistorie for store og små.

Musikalske godter

Der er også masser af musikalske godter til de voksne i Holmboe-posesen. Kammerorkestret Hafnia spiller på Horsens Kunstmuseum under ledelse af Simon Casali-Krzentowski. Bl.a. Holmboe er her på programmet. Den unge armenske violinist Hrachya Avanesyan spiller sammen med pianisten Tanja Zapolski på Horsens Ny Teater i festivalens åbningskoncert. Han vandt Carl Nielsen Violinkonkurrencen i 2008 og har fået anmelderne helt op i skyerne de seneste år. En stor karriere venter forude – nu får Horsens mulighed for at høre ham spille.

Nyt møder gammelt

Det nye og eksperimenterende har altid været en del af Holmboe-festivalens profil, og koncerten Moya Reloaded er et godt eksempel på, hvordan nyt møder gammelt under festivalen. Sangerinden Hetna Regitze Bruun og pianisten Kristoffer Hyldig fremfører værker af danske komponister, bl.a. Carl Nielsen, Poul Schierbeck og Vagn Holmboe, og Christina Dahl og Louis Lennert tilføjer koncerten nye dimensioner i form af ledsagende lyd og billeder.

Klosterkirken står bag en spændende koncert med titlen "Et musikalsk spejl", hvor sopranen Anne Shin og organisten Daniel Bruun spejler ny musik i gammel – således undertitlen "Fra Dante til det 21. århundrede".

Horsens – the opera

Det britiske ensemble Impropera, der blander genrerne opera og teatersport, er gengangere på årets festival. Uden rollehæfte og partitur kaster tre musikere og fire sangere sig endnu engang frygtløst ud i operaimprovisation, professionelt og underholdende. Dagen før koncerten går David Pearl, Improperas musikalske leder, på gaden i Horsens med et filmhold for at indspille "Horsens – the opera". Her får alle interesserede chancen for at medvirke i byens helt egen mini-opera. Der er premiere på filmen allerede dagen efter.

2000-2010

Festivalen Holmboe i Horsens har 10 år på bagen, og har etableret sig som en østjysk musikbegivenhed, man ikke kommer udenom. Igennem alle årene har programmet været en blanding af traditionelle og mere eksperimenterende koncerter, ligesom målgruppen børn og unge altid har været i fokus, om end den kommende udgave lægger ekstra vægt på dette fokus. Festivalen har en række lokale samarbejdspartnere, som gør den mulig, og Kunstrådet, Toyota Fonden, Foreningen Energi Horsens, Horsens Folkeblad, Nordea Fonden og Juhl-Sørensen A/S har støttet projektet økonomisk.